

Checkliste mündlicher Kurzvortrag

			++	+	0	-	--	
Inhalt	Korrektheit	sachlich richtig						sachliche Fehler
	Vollständigkeit	alle zentralen Aspekte angesprochen						(wichtige) Aspekte fehlen
	Komplexität	zentrale Ergebnisse werden verknüpft und eingeordnet						Ergebnisse werden unverknüpft nebeneinandergestellt
	Gewichtung	angemessene Gewichtung von Haupt- und Nebenpunkten						wichtige Punkte zu kurz, nebensächliche Punkte zu ausführlich
	bei Interpretationsaufgaben:	These – Stützung durch Analyseergebnisse (mit Nennung des Analyseinstruments; ggf. mit Textbeleg) – Folgerung – Bezug zur These						Thesen unklar / unangemessen; Analyseergebnisse falsch / nicht / nicht plausibel durch Analyseergebnisse gestützt; wenige / nicht zielführende Analyseaspekte gewählt
Struktur	Informationsaufbau	sachlogischer, verständlicher Aufbau						Aufbau sachlich unangemessen, verwirrend
	Überleitungen zwischen Aspekten	Thema-Rhema-Struktur (z.B. Oberbegriffe am Anfang e. Asp.) additive Konnektoren zur Abgrenzung eines Aspekts						Thema-Rhema-Struktur nicht eingehalten; keine Überleitungen, keine Pausen, keine Konnektoren
	Zusammenhänge innerhalb eines Aspekts	kohärente Darstellung mithilfe angemessener Kohäsionsmittel (Rekurrenzen, Konnektoren,...)						innerer Zusammenhang des Dargestellten unklar; unverbundene oder ziellose / nicht eingeordnete Teilaussagen („Gelaber“)
Sprache	Wortwahl und Ausdruck	korrekt, verständlich, präzise, auf den Punkt gebracht, stilsicher						unverständlich, falsch, umständlich, unsicher, unangemessene Stilebene
	Redundanz	angemessene Wiederholungen, Erläuterungen, Beispiele						zu viele / keine / unangemessene Wiederholungen, Erläuterungen, Beispiele
	Fachsprache	Fachbegriffe korrekt verwendet; zentrale Begriffe geklärt						Fachbegriffe nicht / nicht korrekt verwendet; zentrale Begriffe unscharf verwendet
Stimme (Artikulation)	Stimme, Modulation	deutlich, der Gewichtung der Aussage angemessen variabel in Lautstärke und Betonung						undeutlich, zu leise oder zu laut, monoton, keine Unterscheidung wichtiger / unwichtiger Aussagen erkennbar
	Redefluss	zusammenhängende Rede, angemessene Pausen (Abschnitte verdeutlichen!), angemessenes Tempo						unvollständig, stockend nicht zusammenhängende Sätze, zu schnell / zu langsam, keine sinnvollen Pausen
Körperprache	Gestik / Mimik / Körperhaltung	unterstreicht die Aussage offen und freundlich, wendet sich an das Publikum						verschlossen, abgewandt, steif, zappelig, übertrieben
	Blickkontakt	jeder fühlt sich angesprochen, Vortrag möglichst frei						fehlt, unsicher, stur von der Vorlage abgelesen
	innere Haltung	der Redner will erkennbar etwas vermitteln						Redner wirkt unwillig, lächerlich, ihm ist die Redesituation peinlich