

Arbeitsauftrag zu Eichendorffs „Das Marmorbild“

Pflichtaufgaben

- 1) Lies das gesamte Werk.
- 2) Formuliere Fragen an den Text. Was hast du nicht verstanden? Welche auffälligen Details konntest du nicht einordnen? Was sollte im Unterricht besprochen werden?
- 3) Notiere deine Fragen und Anmerkungen im gemeinsamen digitalen Lesetagebuch. Scheue dich nicht, auch doppelt zu posten, was bereits ein anderer gepostet hat. Somit ist ersichtlich, welche Fragen mehrmals auftauchen, sodass Interpretationsprobleme gemeinsam besprochen werden können.

Wahlpflichtaufgaben: Kreative Zugänge

Gewinne innere Bilder zum Text! Wähle einen der folgenden kreativen Zugänge:

- 1) **Orte:** Zeichne eine Landkarte der verschiedenen Orte / Schauplätze in der Erzählung. Falls du dabei auf Schwierigkeiten stößt: Begründe, warum sie auftreten.
- 2) **Musik:** Suche für eine selbstgewählte kurze Textstelle passende Musik (oder komponiere selbst). Begründe, warum du die Musik ausgewählt hast. Bereite eine Lesung der Textstelle zur Begleitmusik vor.
- 3) **Bild:** Erstelle eine Zeichnung oder ein Bild zu einer selbst gewählten Textstelle (Figur, Szene, Landschaft,...). Begründe deine Auswahl. Bereite dich aufs Vorlesen deiner Textstelle vor.
- 4) **Abwandlung:** Versetze eine Textstelle ins 21. Jahrhundert: Formuliere einen aktualisierten Text mit heutigen Figuren. Bereite dich darauf vor, das Original und deinen eigenen Text vorzutragen.

Wahlpflichtaufgaben: Textpräparation

Wir verschaffen uns gemeinsam einen Überblick über das Werk und bereiten die Interpretation vor.

- 1) **Handlungsgerüst:** Markiere im Text mit gelber Farbe alle genannten Tages- und Jahreszeiten. Versehe den Volltext mit Zwischenüberschriften. Orientiere dich dabei an den im Text genannten Tageszeiten und formuliere die Überschrift nach dem Muster „Zeit – Handlung“ (z.B.: „Sommerabend: Florio reitet in die Stadt Lucca ein“)
- 2) **Schauplätze:** Markiere im Text alle genannten Orte.
- 3) **Charakterisierung:** Finde allen Stellen, die man zur Charakterisierung einer Figur heranziehen könnte. Versehe die Textstellen mit Seitenangaben (Reclam) und lasse die rechte Spalte noch leer. Du kannst dich für Florio, Fortunato, Bianka, Donati oder Venus entscheiden.

Tabellenmuster:

Seite	Textstelle zur Figur XY	Charakterisierung

- 4) **Lieder:** Erstelle eine Textdatei mit allen in die Handlung integrierten Liedern und Gedichten (copy & paste). Trage die Liedtexte in eine Tabelle nach folgendem Muster ein; fülle die rechte Spalte noch nicht aus.

Tabellenmuster:

Liedtext	Seite	Wer singt das Lied? Für wen?	Inhalt / Thema	Bezug des Liedes zur Handlung