

Florios Entwicklung und die Rolle der Venus

	Exposition (Ankunft in Lucca)	letzte Begegnung mit der Venus	Lösung (Abreise aus Lucca)
Figuren	Florio, Fortunato, Bianka	Florio, Venus	Florio, Fortunato, Bianka, Pietro
Tageszeit	Sommerabend	Nacht	früheste Morgendämmerung
Stimmung (Figuren, Naturschilderung)	heiter, Feststimmung, Blumen	Gewitter Angst, Grauen	Morgenröte, aber Zwielicht über der Ruine; Ende: blühendes Mailand
Florio zwischen den Frauenfiguren	verliebt in Bianka	von Venus geheimnisvoll angezogen	klare Entscheidung für Bianka
Florios Weltverhältnis (Ort in der Gesellschaft, Blick auf die Welt)	Reisender, noch nicht angekommen in der Gesellschaft, träumend wie ein Mädchen	allein Verwirrung, Doppelbilder	von seltsamer Verblendung / Zaubernebel zu klarem Blick (Bianka); neugeboren, Ankunft in der Gesellschaft