

Balladen

Die drei Hauptgattungen der Literatur

EPIK	<ul style="list-style-type: none">• Erzählinstanz• Handelnde Person• Detailreiche Sprache
LYRIK	<ul style="list-style-type: none">• Verse und Strophen• Reime• Besonderer Satzbau• Bildhafte Sprache
DRAMATIK	<ul style="list-style-type: none">• Handlung durch Dialoge• Wörtliche Rede• Spannungsaufbau mit Konflikt

Balladen sind das Ur-Ei der Literatur

Merkmale der Ballade

John Maynard
- Theodor Fontane

Der Zauberlehrling
- Johann Wolfgang von Goethe

Der Totentanz

- Johann Wolfgang von Goethe

Der Erlkönig

- Johann Wolfgang von Goethe

Warum Balladen?

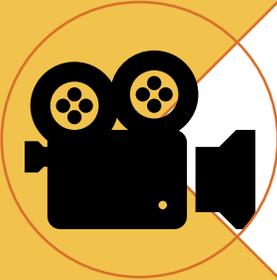
Sprachliche Bilder erkennen



Balladen präsentieren



Schauspiel, Schattentheater



Stopp-Motion-Video



Vertonung

Was werden wir lernen?

Stundenthema

Das wissen wir jetzt