

7. & 8. Stunde: Die Ballade “John Maynard” von Theodor Fontane – Merkmaluntersuchung (90 Min.)

Lernziele / Thema / hauptsächlich angestrebte Kompetenzen der Stunde:

1. Die Schüler:innen wenden ihr Wissen über die Merkmale der Textgattungen auf die Ballade “John Maynard” von Theodor Fontane an.
2. Die Schüler:innen untersuchen die Ballade nach Merkmalen und erfahren am konkreten Beispiel die Bedeutung von Goethes Begriff des “Ur-Eis”
2. Die Schüler:innen stellen Überlegungen in Bezug auf die Relevanz des Themas der Unterrichtseinheit an und reflektieren diese in der Gruppe.

Tabellarischer Unterrichtsverlaufsplan

Unterrichtsphase / Gliederung	Ziele der Unterrichtsphase	Beschreibung der Unterrichtsphase	Adaptive Methoden	Material
Einstieg	Wiederholung/ Vergegenwärtigung des Inhalts der Ballade	Zusätzlich zur Karte “John Maynard von Theodor Fontane” wird die Karte “Warum Balladen?” zum Stundenthema gehängt. Die Schüler:innen sammeln wichtige Begriffe zum Inhalt der Ballade “John Maynard” von Theodor Fontane in einer Wortwolke. Ggf. kann kurz im Unterrichtsgespräch darauf eingegangen und der Inhalt noch einmal wiederholt werden.		
Erarbeitung	Untersuchung der Ballade nach Merkmalen der verschiedenen Textgattungen.	Die Schüler:innen bearbeiten eine interaktive Aufgabe auf genially und notieren sich ihre Ergebnisse auf dem Arbeitsblatt „AB_Ballade_John Maynard“ (M14), mit dem sie schon in der vorherigen Stunde gearbeitet haben. Schnelle, leistungsstarke Schüler:innen untersuchen im Anschluss eine weitere Ballade (inhaltlich und merkmalsbezogen). Beispielsweise könnte hier die Ballade “Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland” von Theodor Fontane verwendet werden.	Mikroadaption durch interaktive Hilfestellung Direktes Feedback durch Quizfragen innerhalb der interaktiven Aufgabe. Weiterführende Aufgabe für schnelle Schüler:innen	M19: interaktive Aufgabe zur Merkmaluntersuchung (M14)
Sicherung	Zusammenführung der Arbeitsergebnisse	Im Unterrichtsgespräch werden die Arbeitsergebnisse der Schüler:innen besprochen und ggf. offene Fragen geklärt.		
Reflexion	Überlegungen zur Relevanz des Themas der UE für die Schüler:innen	In Anlehnung an das kooperative Lernen reflektieren die Schüler:innen zuerst jeder für sich, warum für sie das Thema “Balladen” relevant sein könnte. <i>Mögliche Fragestellung: Warum lohnt es sich, sich mit Balladen zu beschäftigen?</i> Im Anschluss werden die Überlegungen in Partnerarbeit ausgetauscht und dann über Oncoo mit der Karten-abfrage im Plenum öffentlich gemacht und besprochen. Am Ende wird die Karte “Warum Balladen” in die Spalte “Das weiß ich jetzt” gehängt.		

