

## 9. & 10. Stunde: Sprachliche Bilder: Metapher, Personifikation und Vergleich (90 Min.)

### Lernziele / Thema / hauptsächlich angestrebte Kompetenzen der Stunde:

1. Die Schüler:innen erarbeiten sich im individuellen Tempo die sprachlichen Bilder Metapher, Personifikation und Vergleich.
2. Die Schüler:innen wenden ihr erarbeitetes Wissen auf die Ballade "John Maynard" an und untersuchen diese auf sprachliche Bilder.

### Tabellarischer Unterrichtsverlaufsplan

Unterrichtsphase / Gliederung	Ziele der Unterrichtsphase	Beschreibung der Unterrichtsphase	Adaptive Methoden	Material
Einstieg	Transparenz	Die Lehrkraft hängt zusätzlich zur Karte "John Maynard von Theodor Fontane" die Karte "sprachliche Bilder erkennen" und erklärt die Methode/ Vorgehensweise des "flipped Classrooms"		
Erarbeitung	Selbstreguliertes Lernen in Form von flipped Classroom zur Erarbeitung der drei sprachlichen Bilder (Metapher, Personifikation und Vergleich)	Die Schüler:innen arbeiten sich in Einzelarbeit Schritt für Schritt durch die Präsentation (M20) hindurch. Ihre Arbeitsergebnisse tragen sie in das Arbeitsblatt (M21) ein. Die Lehrkraft kann bei Verständnisschwierigkeiten helfen, allerdings könnte diese Phase der Erarbeitung auch zuhause durchgeführt werden.	Mikroadaption durch Hilfen.	M20: Präsentation zu sprachlichen Bildern  M21: AB_sprachliche Bilder
Überprüfung der gelernten Inhalte	Überprüfung/ Diagnose	Die Schüler:innen spielen ein Kahoot, bei dem sie sprachliche Bilder erkennen müssen. Durch die Ergebnisse erhält die Lehrkraft einen Einblick zum aktuellen Kenntnisstand der Schüler:innen.	Diagnose	M22: Kahoot! Zu sprachlichen Bildern
Anwendungsphase	Differenzierte Übungen	Je nach Ergebnis werden die Schüler:innen durch die Lehrkraft in verschiedene Gruppen eingeteilt. Leistungsstarke Schüler:innen bearbeiten das AB_sprachliche Bilder in John Maynard_Gruppe 1 (M22) und schreiben im Anschluss die Ballade in einen sachlichen Bericht um, ohne sprachliche Bilder zu verwenden. Mittelstarke Schüler:innen bekommen zuerst eine interaktive Übung zu den sprachlichen Bildern auf Wordwall (M24) und übertragen dann im Anschluss die Ergebnisse auf das AB_sprachliche Bilder in John Maynard_Gruppe 1 (M22) Die Gruppe mit den schwachen Schüler:innen bearbeiten weitere Übungen zu sprachlichen Bildern (M25 und M26) und kommen im	Makroadaption durch differenzierte Aufgaben je nach Ergebnis.	M23: AB_sprachliche Bilder in John Maynard_Gruppe 1.  M24: interaktive Aufgabe  M25: interaktive Aufgabe  M26: interaktive Aufgabe

		Anschluss an einem Tisch zusammen, um mithilfe der Lehrkraft nach sprachlichen Bildern in der Ballade zu suchen und diese zu markieren. Alternativ können sie auch die interaktive Aufgabe (M24) bearbeiten.		
Sicherung	Zusammenführung der Klasse	Im Unterrichtsgespräch werden die sprachlichen Bilder in der Ballade besprochen. Ggf. können auch Berichte der leistungsstarken Gruppe vorgelesen werden. Die Karten "John Maynard von Theodor Fontane" und "sprachliche Bilder erkennen" wird in die Spalte "das wissen wir jetzt" gehängt.		

#### Zur Vorbereitung noch zu erstellen:

- Arbeitsblätter M21 und M22 in ausreichender Anzahl kopieren.
- Interaktive Aufgaben für die eigene Klasse bereitstellen

#### Tipps und sonstige Hinweise:

Für die leistungsstarke Gruppe der Schüler:innen empfiehlt es sich (besonders dann, wenn das Thema schon länger zurückliegt), ihnen den Link eines Erklärvideos zum Schreiben eines sachlichen Berichts zugänglich zu machen.

#### Material:

- M20: [Präsentation](#) zu sprachlichen Bildern
- M21: AB\_sprachliche Bilder
- M22: [Kahoot!](#) Zu sprachlichen Bildern
- M23: AB\_sprachliche Bilder in John Maynard\_Gruppe 1
- M24: [interaktive Aufgabe](#) sprachliche Bilder in John Maynard
- M25: [interaktive Aufgabe](#) Personifikation, Vergleich, Metapher
- M26: [interaktive Aufgabe](#) sprachliche Bilder